

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 с углубленным изучением отдельных предметов Советского городского округа»

РАССМОТРЕНО:
На Педагогическом Совете
« 28» марта 2019 г.
Протокол № 4

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УВР
 Ползанич Е.А.
«28» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 4
с УОПССО»
 Г.О.Краснер
Приказ № 32/2
«29» марта 2019 г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
для детей с ОВЗ ЗПР
по изобразительному искусству
7 «Б» класс**

**Учитель по изобразительному искусству
Горбачева Галина Владимировна**

**г. Советск
2019 г.**

I. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа для детей с ОВЗ ЗПР по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» ;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» ;
- уставом МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»;
- ООП ООО МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»;
- положением о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины(модуля) МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»;
- примерной программой для общеобразовательных учреждений для 5-9 классов «Изобразительное искусство и художественный труд» (авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского). – Москва, «Просвещение», 2014год;
- учебником «Изобразительное искусство в жизни человека» 7 класс. Авторы А.С.Питерских, Г.Е.Гуров под редакцией Б.М. Неменского. Москва, « Просвещение» 2016 год.

Количество часов учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе: за год- 35 часовв неделю 1 час,. Плановых контрольных уроков – 1 час. В рабочую программу введен внутрипредметныймодуль « Небесное и земное в словах, звуках, красках, » - 10 часов.

Данная рабочая программа рассчитана на 2019-2020 учебный год.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 7 класс.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в 7-м классе, обучающиеся получают возможность научиться:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- Принятие мультикультурной картины современного мира;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;

Метапредметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в 7-м классе, обучающиеся получают возможность научиться:

- формировать активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании:

- целостного восприятия мира;
- В развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- В формировании критического мышления, в способности
- аргументировать свою точку зрения по отношению к
- различным произведениям изобразительного искусства;
- В получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений

Предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство» в 7-м классе, обучающиеся получают возможность научиться:

- Формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, систему общечеловеческих ценностей;
- Развивать эстетический вкус как способность чувствовать и

- воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- Понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- Уважать культуру других народов;
- Ориентироваться в социально- эстетических и информационных коммуникациях;
- Организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- Реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- Развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и основывать их роль в творческой деятельности;
- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным
- традициям своего народа и достижениями мировой культуры;
- Применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

III. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство 7 класс»

Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)

Изображение фигуры человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире.

Поэзия повседневности (10 часов)

Изображения быденной жизни людей в истории искусства. Бытовой жанр в изобразительном искусстве и его значение в понимании истории человечества и современной жизни человека. Выражение мировоззрения и общественных идеалов в изображении повседневной жизни в искусстве разных эпох и народов. Поэзия понимания мира и себя в этом мире.

Углубление и развитие композиционного мышления: представления о целостности композиции, об образных возможностях изобразительного искусства и особенностях его метафорического строя. Развитие

наблюдательности и интереса к жизни людей, образного видения обыденных сюжетов окружающей повседневной жизни.

Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства

Великие темы жизни.

(9 часов)

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Мифологические и библейские темы в искусстве и их особое значение в развитии самосознания общества.

Тематическая картина как обобщённый и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью.

Реальность жизни и художественный

образ. (7 часов)

Историческая картина в европейском и русском искусстве. Значение исторической картины в становлении национального самосознания.

Обобщение и систематизация полученных знаний и представлений об искусстве. Главная задача обучения искусству – живое, эмоциональное, глубокое восприятие произведений изобразительного искусства ради нового понимания и богатого переживания жизни.

IV. Тематическое планирование предмета «Изобразительное искусство» 7 класс.

№	Тема урока	Кол-во уроков	Дата	Домашнее задание
Тема 1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)				
1.	Изображение фигуры человека в истории искусства	1		Дорисовать
2,3	Пропорции и строение фигуры человека	2		Работа над проектом «Великие скульпторы 19-начала 20 века»
4,5	Лепка фигуры человека (модуль)	2		Продолжение работы над проектом. Завершение работы над проектом, оформление собранного материала (текстовое описание, мультимедийная презентация)

6	Набросок фигуры человека с натуры. Изображение фигуры человека в истории и скульптуры(модуль)	1		Подготовить материал по теме
7	Набросок фигуры человека с натуры	1		Выполнение набросков членов семьи
8,9	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	2		Подготовить материал по теме
Тема 2. Поэзия повседневности (10 часов)				
10	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1		Подготовить материал по теме
11	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр	1		Проектная деятельность на тему «Творчество русских художников»(И.Репин, В.Перов, В.Васнецов)
	Творчество А.Г. Венецианова и П.А. Федотова(модуль)			Работа над проектом
12	Творчество художников передвижников(модуль)	1		Дополнить список рассмотренных на уроке произведений В. Перова и И.Репина
	Государственная Третьяковская галерея			Подготовка к аттестации
13.	Сюжет и содержание в картине	1		Подготовка к аттестации
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках(историческая тема в бытовом жанре)(модуль)	1		Сбор материала к сюжетной композиции. Подготовка к аттестации
15	Жизнь в моем городе в прошлых веках(историческая тема в бытовом жанре)	1		

16-17.	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве (модуль)	2		Наблюдение и выполнение набросков к сюжетной композиции
18.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве(тема праздника в бытовом жанре)	1		выполнение набросков к сюжетной композиции
19.	Монументальная живопись(модуль)	1		Подобрать репродукции, фото произведений монументальной живописи
Тема 3. Великие темы жизни (9 часов)				
20-21.	Искусство Древней Руси	2		Подобрать репродукции, фото произведений
22.	Библейские темы в станковой живописи	1		Подобрать репродукции, фото произведений
23.	Тематическая картина в русском искусстве 19 века	1		Опережающее задание подумать над темой исторической композиции и начать сбор необходимого для работы материала
24-25.	Процесс работы над тематической картиной	2		Работа над тематической картиной
26-27.	Монументальная скульптура и образ истории народа	2		Скульптура и образ истории народа в произведениях художников монументалистов г. Волгограда
28.	Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве(модуль)	1		Работа над мультимедийным проектом«Мамаев курган»
Тема 4. Реальность жизни и художественный образ (7 часов)				
29-31.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	3		Сбор необходимого литературного и зрительного материала для знаний, выполнения проекта

32.	Зрительские умения и их значение для современного человека	1		Разные уровни понимания произведения изобразительного искусства. Личностный характер создания и восприятия произведений искусства. Творческий характер зрительского восприятия
33.	История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве	1		Работа над проектом «Художники 20 века» (К.С. Петров-Водкин, П.Пикассо)
34.	Промежуточная аттестация учащихся	1		
35.	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1		
Итого 35 часов				