

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов
Советского городского округа»

РАССМОТРЕНО:
На Педагогическом Совете
«28» марта 2019 г.
Протокол № 4

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УВР
 Поладич Е.А.
«28» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 4
с УДОП СГО»
 Е.О.Кремер
Приказ № 32/2
«29» марта 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 «К» класса

Учитель начальных классов
Трифонова Валентина Валентиновна

г. Советск

2019 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» в МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО» для 3 класса на 2019-2020 учебный год составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. Устав МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»
6. ООП НОО МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины(модуля) МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»

Для изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе используется учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. + CD, Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой, Л.А. Виноградской М.В., М.В., Бойкиной - Москва «Просвещение», ФГОС 2015г.

Программа рассчитана на 102 часа в год (34 учебные недели), из расчёта 3 часа в неделю, из них модуль «В мире книг - 20 часов.

Проверочные работы-10.

Промежуточная аттестация – 1.

Срок реализации программы - 2019-2020 учебный год.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

-понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

-домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

-находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; -составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

-писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

-осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих предметных, личностных и метапредметных результатов.

III.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании

текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор

1. Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником «Литературное» чтение 3 класс. Система условных обозначений.

2.Самое великое чудо на свете(4 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров

3.Поэтическая тетрадь 1(10 часов)

Знакомство с творчеством Ф.Тютчева, А.Фета, И.Никитина, И.Сурикова

4.Великие русские писатели(6часов)

Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого.

5.Поэтическая тетрадь 2(6 часов)

Знакомство с произведениями Н.А.Некрасова,И.Бунина,К. Бальмонта.

6.Литературные сказки(8 часов)

Знакомство с литературными сказками Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Гаршина, В.Одоевского.

7.Были и небылицы(10 часов)

Знакомство с произведениями русских писателей М.Горького, К.Паустовского, А.Куприна.

8.Поэтическая тетрадь 1(2ч)(6 часов)

Знакомство с произведениями С.Чёрного, А.Блока, С.Есенина.

9.Люби живое(14 часов)

Знакомство с произведениями писателей М.Пришвина, И.Соколова-Микитова, В.Белова, В.Бианки, В.Дурова, В.Бианки, В.Житкова, В.Астафьева, В.Драгунского.

10.Поэтическая тетрадь2(2ч)(5 часов)

Знакомство с произведениями С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, Е.Благининой.

11.Собирай по ягодке – наберешь кузовок(15 часов)

Знакомство с произведениями Б.Шергина, А.Платонова, М.Зощенко,Н.Носова,В.Драгунского.

12.По страницам детских журналов(8часов)

Знакомство с детскими журналами, творчеством Л.Кассиля, Ю.Ермолаева, Г.Остера, Р.Сефа.

13.Литература зарубежных стран(8 часов)

Знакомство с мифами Древней Греции, творчеством Г.-Х. Андерсена.

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	Домашнее задание
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		Принести «Читалочку»
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ – 4 часа				
2.	Знакомство с названием раздела.	1		Принести любимую книгу
3.	Рукописные книги Древней Руси. Модуль «В мире книг»			С.6-7, вопросы

	№ 1.Первый русский летописный свод.			
4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.	1		С.8-12, читать выразительно.
5.	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений.	1		С.12, вопросы.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 – 10 часов.				
6.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С.60-61, читать выразительно.
7.	<u>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</u>	1		С.60-61, пересказ.
8.	Русские поэты XIX—XX века. Модуль «В мире книг» №5.Поэтические сборники.	1		Подготовить сообщение о поэте
9.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1		С.62, наизусть С.63, выразительно читать
10.	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Модуль «В мире книг» №6.Стихи русских поэтов об осени.	1		Написать сочинение-миниатюру.
11.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		С.64 65, выразительно читать.
12.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1		С.66-67, выразительно читать.
13.	И. 3. Суриков «Детство».	1		С. 72, наизусть.
14.	И. 3. Суриков «Зима».	1		С. 72, наизусть.
15.	Оценка достижений «Путешествие в литературную страну».	1		С.78-80, вопросы.
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ - 6 часов				
16.	Знакомство с названием	1		С.81, принести

	раздела. Прогнозирование содержания раздела.			книгу.
17	Рассказ-описание. Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		С.162, подробный пересказ.
18	Текст-рассуждение. Л.Толстой «Куда девается вода из моря».	1		С.163, подробный пересказ.
19	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1		Рисунок к произведению.
20	Оценка достижений. Литературный праздник. Модуль «В мире книг» №12.Книги русских писателей.	1		С.164-166 вопросы.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 - 6 часов.				
21	Знакомство с названием раздела. Модуль «В мире книг» №13«Золотое слово»	1		С.167, принести книгу.
22	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Модуль. «В мире книг» №14.Н.А.Некрасов о детях.	1		С.169, наизусть.
23	Повествовательное произведение в стихах. «Дедушка Мазай и зайцы».	1		С.170-171, выразительно читать.
24	Повествовательное произведение в стихах. «Дедушка Мазай и зайцы».	1		С.171-172, выразительно читать.
25	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Модуль. «В мире книг» №15.Литературная гостиная.	1		С.173-177 выразительно читать по выбору.
26	Оценка достижений. Обобщение по теме. Модуль. «В мире книг» №16. Литературный КВН.	1		С.178 вопросы.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ –8 часов.				
27	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С.179-181, принести книгу.
28	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».	1		С.183-187читать.
29	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...».	1		С183-187 пересказ.
30	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Модуль «В мире книг» №17.Произведения В.Гаршина.	1		С.188-191, пересказ.
31	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		С.192-195. пересказ.
32	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		С. 196-199, читать.
33	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		С.204-207, читать.
34	Оценка достижений. КВН. Модуль «В мире книг» №18. Литературные сказки А.Толстого	1		С.209-211 вопросы.
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ - 10 часов.				
35	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Модуль «В мире книг» №19. Сказки М.Горького	1		Отличие были и небылицы.
36	М. Горький «Случай с Евсейкой». Модуль «В мире книг» №20. Произведения К.Паустовского	1		С.4-7, читать.
37	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		С.8-11, читать
38	Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.	1		С.8-11, сравнения.

39	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		Творческий пересказ.
40	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		С.12-17, читать.
41	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		С.18-24, читать.
42	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		Краткий пересказ.
43	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		С.25-32, читать.
44	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1		С.33-41, читать.
45	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы».	1		С.42-44, ответить на вопросы.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1(2ч) –6часов.				
46	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С. 45, сообщение.
47	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1		С.46-47, читать по выбору выразительно читать.
48	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1		С.48-49, выразительно читать.
49	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1		с.50-51, наизусть.
50	С. А. Есенин «Черёмуха».	1		С.55, наизусть.
51	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1		Иллюстрация к стихотворению.
ЛЮБИ ЖИВОЕ –14 часов.				
52	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С.57, подготовить информацию по теме.
53	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1		С.58-59, подробный пересказ. Рисунок по теме

				произведения.
54	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		С. 60-67, составить план пересказа
55	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1		С.68-70, ответить на вопросы.
56	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1		С.70-72, ответить на вопросы.
57	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		С.73-76, читать.
58	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		С.73-76, пересказ.
59	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		С.83-87, пересказ.
60	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		С.88-91, пересказ.
61	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		пересказ
62	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1		С.92-96, пересказ.
63	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		С.98-101, читать С.102, задание №7.
64	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		С.102-106, читать.
65	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		С.102-106, пересказ.
66	Урок-конференция «Земля - наш дом родной».	1		С.106, вопросы.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2(2ч) - 5 часов.				
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С.109, подготовить сообщение.
68	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1		С.110-111, читать выразительно.
69	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1		С.112-114, выразительно читать.
70	С. В. Михалков «Если».	1		С.116-117, выразительно читать.
71	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		С.118-119, выразительно

				читать.
72	Оценка достижений.	1		С.120-121, проект.
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК - 15 часов.				
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С.123 сообщение по теме.
74	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1		С.124-128, по ролям.
75	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1		С.129-131, читать.
76	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1		С.132-135, читать по ролям.
77	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1		С.137-143, читать.
78	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1		С.137-143, пересказ.
79	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1		С.144-147, читать выразительно.
80	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1		С.148-150, читать выразительно.
81	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1		С.151-153, читать выразительно.
82	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1		С.154-158, читать.
83	Промежуточная аттестация.	1		С.158-163, читать.
84	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	1		С.164-169, читать.
85	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	1		С. 164-169, по ролям.
86	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».	1		С.170-172, по ролям.
87	Урок-конкурс по разделу	1		С.172, рисунок по

	«Собирай по ягодке- наберешь кузовок»			произведению Н. Носова.
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ 8 часов.				
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		Принести детский журнал.
89	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1		С.175-178, читать.
90	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1		С.179-181, читать выразительно.
91	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1		С.181-183, по ролям.
92	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1		С.183-184, ответить на вопросы.
93	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1		С.184-186, придумать легенду.
94	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		С.186-188, читать выразительно.
95	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1		С.188, подготовить статью для журнала.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА –8 часов.				
96	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		С.189, принести книги по теме.
97	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1		С. 190-196, читать выразительно.
98	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1		С.197-199, читать выразительно.
99	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		С.200-206, пересказ.
100	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		С.207-215, пересказ.
101	Оценка достижений	1		С.215, сочинить сказку.
102	Повторение пройденного.	1		Список книг на

	Развивающий час. «Брейн-ринг»			дето.
--	----------------------------------	--	--	-------