


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 с углубленным изучением
отдельных предметов Советского городского округа»**

РАССМОТРЕНО:
На Педагогическом Совете
« 28» марта 2019 г.
Протокол № 4

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УВР
 Поладнич Е.А.
«28» марта 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 4
с УОП СО»
 Е.О.Кремер
Приказ № 32/2
«29» марта 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
4 «К» класса

**Учитель начальных классов,
Ярцева Галина Владимировна**

г. Советск

2019 г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Родная литература» на русском языке для 4 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО; согласована с рабочей программой «Литературное чтение» 4 класс Учеб. для общеобразовательных учреждений в 2 частях. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2016г., ФГОС; концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов НОО.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. Устав МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»
6. ООП НОО МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ «СОШ №4 с УИОП СГО»

В соответствии с ФГОС НОО на изучение предмета «Родная литература» на русском языке в 4 классе отводится 1 ч. в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели)

Промежуточная аттестация-1.

Срок реализации рабочей программы 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» (русский язык и литературное чтение) направлена на достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов: осознавать язык как основное средство человеческого общения.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие развитие – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель деятельности на уроках с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроках;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;

- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся научатся:

-владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 120 слов в минуту;
 — понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно).

Обучающиеся могут научиться:

-устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
 — передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

— составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

— вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения, цитирования;

— выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

— самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

— уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

— давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

— самостоятельного чтения книг;

— высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

— самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

— работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

— названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей – классиков;

— наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

— не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

— более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Личностные результаты

Учащийся получит возможность научиться для формирования следующих общих личностных результатов:

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви к Родине, её народу, истории, культуре и гордости за них;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как к великому ценностному достоянию российского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совестливости и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки и слова;
- осознание своих эмоций и чувств, контролирование их; определение эмоций и чувств, контролирование их; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам других людей;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать и сохранять в памяти цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях, проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия для решения задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять учебные действия, используя устную, письменную, а также внутреннюю речь;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме, переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое чтение, осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного), передавать устно или письменно содержание текста;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач, создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и «Справочными материалами» учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;

- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их;

Коммуникативные

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, в группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Учащийся получит возможность научиться для формирования следующих общих предметных результатов:

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремление к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявления собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), правилами культуры речевого поведения (в объеме материала изучаемого курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объеме материала изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использование этих знаний и умений для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объеме материала изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процесс выполнения письменных работ.

III. Содержание учебного предмета

К изучению представлены те классические произведения детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков русской детской литературы.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время.

Теоретические основы правильного выразительного чтения

Техника речи

1. Дыхание
2. Голос
3. Дикция

Правила литературного произношения при чтении и рассказывании

1. Орфоэпическое произношение
2. Правильное ударение в слове
3. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию

Интонация

1. Общее понятие об интонации.
2. Фразовое и логическое ударение.
3. Пауза логическая и фразеологическая.
4. Темп и ритм речи.
5. Мелодика.
6. Тембр.

Выразительное чтение учителя

1. Ознакомление с текстом и его трактовка
2. Подтекст
3. Составление плана
4. Работа над речевой партитурой
5. Чтение произведения в детской аудитории
6. Своеобразное чтение стихотворений и басни
7. Особенности чтения драматургических произведений и диалогов

Рассказывание

1. Каким должен быть устный рассказ
2. Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту
3. Рассказ в сокращении
4. Рассказ с изменением лица рассказчика
5. Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов
6. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета
7. Рассказы из биографии замечательных людей
8. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине
9. Творческий рассказ учителя
10. Импровизированный рассказ
11. Рассказывание в детской аудитории

Мимика и жестикуляция

1. Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.
2. Обобщающие повторительные упражнения

Форма построения стихотворений

1. Что такое рифма. Белые стихи
2. Открытая и закрытая рифмы
3. Эхо рифма
4. Фигурные стихи

Средства выразительности

1. Что такое метафора
2. Олицетворение
3. Аллегория

Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами поведения в нем, техникой безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета. В заключение каждой темы подводится итог и обобщение пройденного материала.

Первый раздел

«Все мы родом из детства» включены рассказы о детстве

И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса» рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день»

Второй раздел

«Думают ли звери?»

посвящен литературе о природе и животных, сюда вошли как стихотворения отечественных поэтов

Агнии Барто,

Ирины Токмаковой,

Николая Рубцова,

Саши Черного),

рассказы современных писателей

В.П. Астафьев «Белогрудка»,

Г.А. Скребницкий. «Кот Иваныч»,

Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»

Третий раздел

«Вверх ногами»

знакомит школьников с игровой литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской.

Четвертый раздел,

«Школьные годы чудесные»

представлены рассказы, повести и сказки, посвященные школьной тематике «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника»

Л.И. Давыдычева, «История с азбукой»

В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга»

«Меховой интернат» Э.Н. Успенского

Пятый раздел

«Преданья старины глубокой»

знакомят учащихся в художественной форме с историей отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из «Повести временных лет»

(«Сказание о князе Олеге») и знаменитой воинской повести 15 века. «Сказание о Мамаевом побоище» А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей»

Рассказы о войне

Катаев В. «Сын полка».

Алексеева С. «Сто рассказов о войне».

Шестой раздел

«Обыкновенное чудо»

состоящий из произведений сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы

фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения. Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях. *Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре). Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний. Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям. Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности. Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение. Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе. Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ,

повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения. Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы. Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

IV. Тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Тема урока	Колич часов	Д/з
1.		Рассказы Люси Сеницыной, ученицы 3 класса	1	
2.		С.Г Георгиева «Дедушка»	1	
3.		А.Г. Алексина «Самый счастливый день»	1	
4.		Стихи Агнии Барто	1	
5.		Стихи Ирины Токмаковой	1	
6.		Стихи Николая Рубцова	1	
7.		Стихи Саши Чёрного	1	
8.		В.П. Астафьев «Белогрудка»,	1	
9.		Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч»,	1	
10.		Ю.Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
11.		Стихи Н. Матвеевой	1	
12.		Стихи И. Токмаковой	1	
13.		Стихи Б. Заходера	1	
14.		Стихи Ю. Мориц	1	
15.		Стихи О. Григорьева	1	
16.		Петрушевская Л. Сказки	1	
17.		Стихи Тима Собакина	1	
18.		История Ивана Семенова, второклассника и второгодника»	1	
19.		Л.И. Давыдычева, «История с азбукой»	1	
20.		В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга»	1	
21.		«Меховой интернат» Э.Н. Успенского	1	
22.		Тихомиров О. На поле Куликовом. Александр Невский.	1	
23.		Тихомиров О. На страже Руси. Победы русского оружия.	1	
24.		«Сказание о Мамаевом побоище»	1	
25.		«Сказание о Мамаевом побоище»	1	
26.		Сказки народов России	1	
27.		А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей»	1	
28.		А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей»	1	
29.		Обрядовый фольклор русского народа.	1	

30.		Трудная тема – война. Катаев В. «Сын полка».	1	
31.		Трудная тема – война. Катаев В. «Сын полка».	1	
32.		Алексеева С. «Сто рассказов о войне».	1	
33.		Алексеева С. «Сто рассказов о войне».	1	
34.		Сказки народов России	1	
Итого			34 часа	